SONY

XDCAM メモリーカムコーダー
PXW-FS7
PXW-FS7K

# PXW-FS7

XDCAM XAVC mpeg HD422 Exmor CMOS Sensor 4K

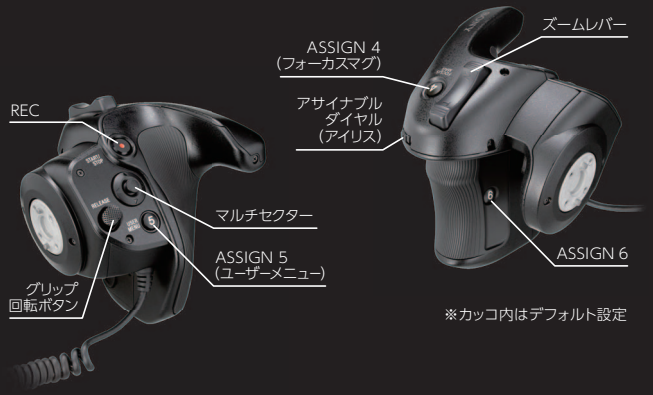
sony.jp/xdcam/

# 担ぐ、持つ、抱える、載せる。多様な撮

# Flexible Style Design

## グリップ

人間工学を意識したグリップは、撮影者の微妙に異なる握り方を柔軟に受け入れる形状と効率的に荷重を支えられる形状を徹底的に追及。構え方により異なる、最も手首に負担のかからない角度を回転機構によりスピーディーに設定することができます。アサイナブルダイヤルでのアイリスのコントロールや、マルチセレクターを使ったメニュー操作など、左手をレンズから離すことなく、右手で様々な操作ができるよう配慮されています。




※カッコ内はデフォルト設定

## アーム

アーム部の長さと角度は体格や撮影スタイルに合わせて自由に調整でき、カメラマンが無理なく安定した姿勢を維持できるようにサポートします。

## ボタン・スイッチ

ワンマンオペレーションに配慮して、インサイドパネルに操作部を集中しています。ショルダースタイルで撮影しながら、ボディを見なくても触った感触でアクセスできるように斜めに傾斜した部分に大き目のアサインボタンを3つ配置しています。スイッチの種類やレイアウトなど、ソニー製のハンディカムコーダーやショルダーカムコーダーを使用したことのある方なら、迷うことなく操作することができます。

# 影スタイルにデザインで対応するFS7

新開発のグリップ、アーム、ショルダーパッド、ボディデザインで構成され、全く新しい発想から生まれた“フレキシブル・スタイル・デザイン”。ショルダースタイルでの安定した撮影、ハンドルやグリップを利用した様々なハンディスタイル。本体リア部分の曲線を利用した胸あてスタイルなど、カメラマンや撮影現場の求める多様な撮影スタイルに、新たな発想による「可動・伸縮・回転」のサポート機能で対応し、撮影現場に卓越した対応力と機動力をもたらします。

## ビューファインダー

ビューファインダーはQHD（約156万画素）の高い解像度を持つとともに2段階（4倍／8倍）の拡大フォーカス機能で4K撮影の繊細なフォーカシングをサポート。また、φ15mmロッドで支持され、高いポジションの自由度を持ちます。ファインダーの位置は、効き目が左目の方でも使用できる設計です。

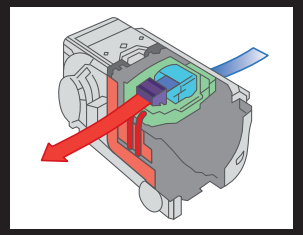
## 拡張性

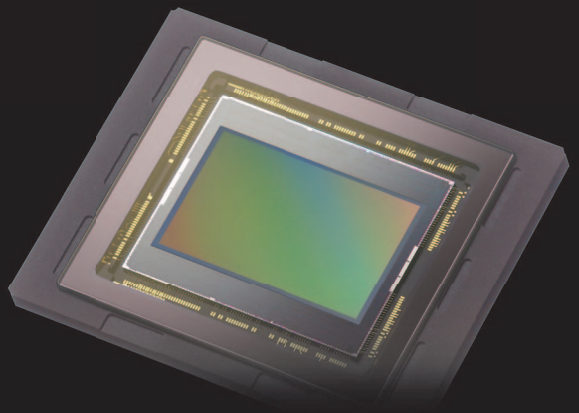
本体上面に1/4”ネジ穴が設けられており、ハンドル上部にもコールドシューを外すと、内部に1/4”ねじ穴が装備されています。またハンドルを外すと3/8”ネジ穴も2つ用意されており、外部モニター等の各種アクセサリーを装着できるよう配慮されています。

## 防塵・防滴性

本体のスイッチ、ボタン、ダイヤル類はシールされており、防塵防滴性に配慮された設計となっています。排熱については熱源からヒートパネル、ヒートパイプを通じてヒートシンクへ熱を伝導させ、最終的にクーリングファンで外部へ排出されます。ヒートシンク部は筐体内部とは隔離されており、万一、吸排気口から水やほこりが侵入した場合も筐体内の他セクションへの侵入を防ぐ構造としています。

※防塵・防滴に配慮した構造となっていますが、ホコリや水滴の浸入を完全に防ぐものではありません。





Exmor
CMOS Sensor

# 4K Image sensor & 4K Recording

総画素数1160万画素（有効画素数4096×2160）の“Exmor” Super35㎜ 単板CMOSセンサーを搭載し、4K*1/60p*2 の本体記録に対応します。基準ISO感度 ISO 2000の高感度、トータル14stopの広いラチチュードを活かし、明暗差が大きい被写体や低照度な環境下でも、被写体の魅力を余すことなく写し撮ります。

*1：3840×2160収録に対応します。4096×2160収録は、本体ファームアップデートにより対応します。本体ファームアップデートは、2014年度第4四半期を予定。
*2：59.94p

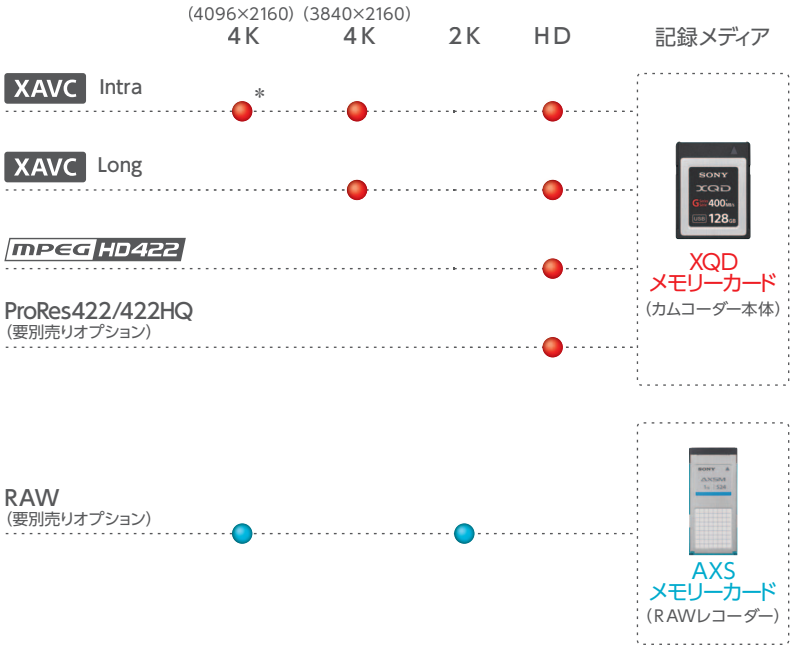
# Super Slow Motion

フルHD画質で最大180fpsの撮影が可能です。23.98pで収録すれば最大7.5倍のスローモーション映像を得られます。180fpsでの連続撮影ができるため、使いたいシーンを自由に選び、印象的なスローモーションで表現することができます。また4K撮影時は最大60fpsとなり2.5倍（23.98p収録時）のスローモーション映像を得られます。

**[ スロー&クイックモーション対応フレーム数 ]**

| HD XAVC収録時 | 4K XAVC収録時 | 2K RAW収録時*2 |
|---|---|---|
| 1～180fps*1 | 1～60fps | 120/240fps*3 |

*1：XAVC-Intra (NTSCモード) 時。XAVC-Long時は1～120fpsとなります。59.94i/50i収録はスロー&クイックに対応していません。
*2：RAW収録には別売の拡張ユニット「XDCA-FS7」、インターフェースユニット「HXR-IFR5」、RAWレコーダー「AXS-R5」、AXSメモリー、BP-FL75等のバッテリーが必要です。
*3：NTSCモード時。




*4096×2160はファームアップ(2014年度第4四半期)にて対応予定

# Format

XAVC-Intra、XAVC-Long、MPEG HD422の3種類のフォーマットに対応し、さらに別売オプションの追加によりRAW、ProRes収録にも対応。用途やワークフローに合わせて最適なフォーマットを選択することが可能です。XAVC-Intraは4K/HDともに4:2:2 10bitでの収録が可能で、4K 59.94p時600Mbps、HD 59.94p時 222Mbpsの高ビットレートで収録し、グリーンバックやグレーディングなどで威力を発揮します。XAVC-Longは、画質と記録時間のバランスを重視し、4K 59.94p時150Mbps、HD収録では50Mbps、35Mbps、25Mbpsから選択可能で、充分な画質を維持しつつ長時間撮影にも対応したフォーマットです。

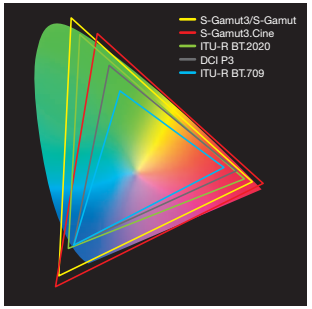
収録メディアにはXQDメモリーカード(別売)を採用。最新のXQDメモリーカード Gシリーズでは最大容量が128GBとなり長時間収録に対応するとともに、400MB/sの読み出し速度を実現。PCへ高速転送することによりワークフローの効率化に貢献します。

S-Logオリジナル

グレーディング後

# S-Log/S-Gamut

センサーが持つ14Stopの広大なラチチュードを活かすべく、1300%のダイナミックレンジを持つS-Log3、S-Log2ガンマを搭載。白トビ、黒ツブレを抑えて、被写体が持つ情報を余すことなく記録します。10ビットのビット深度を持つXAVCフォーマットとあわせて、グレーディング時の粘りに強く、クリエーターの持つイメージを高いレベルで具現化することができます。さらに、ソニーが定義するワイドカラースペースS-Gamut3、S-Gamut3.Cine*1にも対応。撮影時にS-Gamutによるキャプチャーを行う事で、放送用途はもちろん映画制作におけるフィニッシングにも色情報を活用する事ができます。また各種LUT(ルックアップテーブル)*1を内蔵。ユーザーLUTにも対応し、S-Logで収録しつつ、コントラストのあるナチュラルな映像でモニタリングすることもできます。




*1 LUT、S-GamutはCine EIモード時に使用できます。

# XDCA-FS7

別売の拡張ユニット「XDCA-FS7」を用いることでタイムコード入出力、ゲンロック入力、リファレンス出力、DC入出力などの機能が拡張され、マルチカメラ撮影に対応。またProRes422 (HD)、ProRes422 HQ (HD) 収録も可能となります*1。さらに別売のインターフェースユニット「HXR-IFR5」とRAWレコーダー「AXS-R5」、AXSメモリーカードを組み合わせることで、4K/2K RAW収録にも対応します。RAWレコーダーでの4Kまたは2K RAW収録と本体でのHD収録を同時に行うこともでき、高い拡張性を備えています。

*1 ファームアップ(2014年度 第4四半期予定)にて対応します。
※ TCフリーランモード時に電源OFF/ONを行うと実時間とTC間に誤差が生じます。

# Lens

「PXW-FS7K」は、ズーム、フォーカス、アイリスの3連リング（すべて端つき）を備え、大口径でありながら静かなスローズームを可能にするEマウント電動ズームレンズ「SELP28135G」（FE PZ 28-135mm F4 G OSS）を同梱します。レンズの光学設計には、フォーカス時の画角変動やズーム時の軸ずれ/フ ォーカスずれを低減するソニー独自のSMO（Smooth Motion Optics）機構を採用することで、動画撮影時に必要とされる性能を満たし、安定した映像を可能にしています。また、SSM（Super Sonic Motor）の採用による静穏で滑らかな電動ズーム、メニューによりズームリング回転方向の選択ができるなど、動画撮影に最適な機能・操作性を実現しており、本機による映像表現をより一層ひきたたせます。
また、本レンズは35mmフルサイズセンサーに対応しており、α7シリーズ等による静止画や動画撮影においても、その機能・性能を活かすことができます。

※本レンズは35mmフルサイズセンサー対応レンズです。本機にて使用時の35mm換算焦点距離は約44.8～216mm（17:9時）、約47.6～229.5mm（16:9時）となります。

## 動画撮影に最適な電動ズームレンズを含む多彩なαマウントシステム

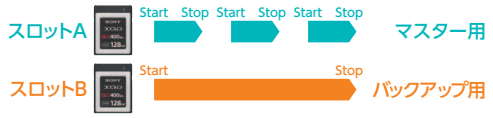
レンズマウントにはEマウントを採用。Aマウント、Eマウント合わせて55種類に上る多彩で高性能なαレンズ群を活用できます。特にEマウントレンズは、オートフォーカス、パワーズーム、手振れ補正など、動画撮影時の利便性を向上させる機能を搭載したレンズをラインアップしています。更に、短フランジバックというEマウントの特長により、他社製アダプターを介することでさまざまな種類のレンズが装着でき、豊富なレンズ資産を生かした創造性の高い映像表現が可能 になります。

※Aマウントレンズの装着には別売のマウントアダプター LA-EA4が必要です。
※レンズにより機能制限がある場合があります。対応レンズの詳細はXDCAMサイトに掲載予定です。

# Others

## 同時記録及びリレー記録に対応

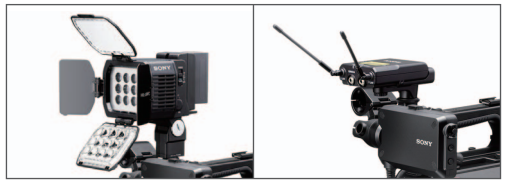
XQDメモリーカードスロットを2スロット持っており、同時記録及びリレー記録に対応します。リレー記録では、一方のメディアがメディアフル状態になった際に、自動でもう片方のメディアに記録が引き継がれます。同時記録では、個別にREC ON/OFFができ2スロット同時にREC ON/OFFできるだけでなく、片方のスロットは任意にREC ON/OFFしつつ、もう一方は録画を継続するバックアップ運用にも対応しています。




※同時記録はHD記録時(XAVC-I 59.94p/50p時を除く)に2枚のメモリーカードに同一フォーマットで収録されます。

## 内蔵NDフィルターユニット マグネシウム合金ボディ

機構設計の工夫によりEマウントの短いフランジバック内にNDフィルターユニットをおさめることに成功。Clear、1/4(2EV)、1/16(4EV)、1/64(6EV)から選択することができます。また、筐体の素材には軽量かつ堅牢なマグネシウム合金を採用。アルミ削りだし部材を採用したNDフィルター操作つまみとともに、撮る道具としての高い質感にもこだわりました。



## マルチインターフェース(MI)シュー搭載

バッテリービデオライト「HVL-LBPC」(別売)やワイヤレスマイクロホンパッケージ「UWP-D11」「UWP-D12」(別売)等に対応したマルチインターフェース(MI)シューを搭載しています。カメラ本体から「HVL-LBPC」のライトのオン、オフを制御でき、また「UWP-D11」「UWP-D12」のワイヤレスマイクレシーバーにケーブルレスで電源供給したり音声信号を入力したりすることも可能です。

※UWP-D11、UWP-D12とのケーブルレス接続には別売のMIシューアダプター SMAD-P3が必要です。

**その他の機能**

キャッシュレック
Wi-Fiリモート
NFC
GPS

# Body

※写真はPXW-FS7K

XDCAMメモリーカムコーダー

PXW-FS7（レンズ付属なし）
希望小売価格 980,000円+税

PXW-FS7K（レンズ付属）
希望小売価格 1,280,000円+税

# Accessories

XQDメモリーカード
（128/64/32GB）*1
オープン価格

※写真は128GB

リチウムイオン
バッテリーパック

BP-U30
希望小売価格 15,000円+税
BP-U60
希望小売価格 30,000円+税
BP-U90
希望小売価格 45,000円+税

※写真はBP-U60

バッテリーチャージャー*2

BC-U1（1連）
希望小売価格 15,000円+税
BC-U2（2連）
希望小売価格 36,000円+税

※写真はBC-U2

エレクトレットコンデンサー
マイクロホン

ECM-MS2
希望小売価格 27,000円+税

ワイヤレスマイクロホン
パッケージ*3

UWP-D11
希望小売価格 78,000円+税
UWP-D12
希望小売価格 78,000円+税

※写真はUWP-D11

マルチインターフェース
シューアダプター

SMAD-P3
希望小売価格 7,000円+税

LEDライト

HVL-LBPC
希望小売価格 55,000円+税

拡張ユニット*4

XDCA-FS7
希望小売価格 250,000円+税

インターフェースユニット/
RAWレコーダー

HXR-IFR5
希望小売価格 200,000円+税
AXS-R5
希望小売価格 470,000円+税

※写真は左から HXR-IFR5、AXS-R5、BP-FL75

AXSメモリーカード

AXS-A1TS24（1TB）
AXS-A512S24（512GB）
オープン価格

※写真はAXS-A1TS24

リチウムイオンバッテリー
パック

BP-FL75
希望小売価格 47,000円+税

バッテリーチャージャー

BC-L90
希望小売価格 76,000円+税

マウントアダプター*5

LA-EA4
希望小売価格 35,000円+税

ライトウェイトロッド
サポート

VCT-FS7*6
希望小売価格 120,000円+税

*1：使用可能なメモリーカードは記録フォーマット等により異なります。右ページの「記録フォーマット・対応メモリーカード」表にてご確認ください。*2：外部電源として使用することはできません。AC電源を使った駆動にはPXW-FS7に付属のACアダプターをご使用ください。*3：MIシューを利用した電源供給、ケーブルレス音声信号入力には別途MIシューアダプター SMAD-P3が必要となります。*4：XDCA-FS7装着時にはBP-Uシリーズバッテリーは使用できません。BP-FL75等をご使用ください。*5：Aマウントレンズ使用時にはアイリスはマニュアルになります。またフォーカスをAFに設定すると、アイリスはF3.5または開放端に固定されます。*6：本商品のカムコーダー本体への取り付けには一定の作業が必要となるため、頻繁に取りつけ、取り外しをする用途には適しませんのでご注意ください。

# Specifications

## カメラ部

| | |
|---|---|
| マウント | Eマウント |
| センサー | Super 35mm相当 Exmor 単板 CMOSイメージセンサー |
| 有効画素数(H×V) | 4096×2160(17:9時)　3840×2160(16:9時) |
| 基準ISO感度 | ISO 2000(S-Log3ガンマ、D55光源時) |
| 感度(2000lx、反射率89.9%) | T14(ビデオガンマ、3840×2160/23.98p、3200K) |
| 最低被写体照度 | 0.7 lx(+18dB、23.98p、シャッターOFF、NDクリア、F1.4時) |
| SN比 | 57dB |
| ラチチュード | 14stop |
| NDフィルター | クリア、1/4、1/16、1/64 ND |
| シャッタースピード | 1/3〜1/9000秒 |
| ホワイトバランス | プリセット、メモリーA、メモリーB (1500〜50000K)/ATW |
| ゲイン | −3、0、3、6、9、12、18dB、AGC |
| ガンマ | スタンダードガンマ、ハイパーガンマ、ユーザーガンマ、S-Log3ガンマ |
| キャッシュレック*1 | 最大2秒(XAVC 3840×2160)、最大8秒(XAVC 1920×1080)、最大15秒(MPEG HD422) |
| スロー&クイックモーション*2 XAVC Intra | 3840×2160:1-60fps(59.94P,50P,29.97P,23.98P,25P)1920×1080:1-180fps(59.94P,29.97P,23.98P) 1-150fps(50P,25P) |
| スロー&クイックモーション*2 XAVC Long | 3840×2160:1-60fps(59.94P,50P,29.97P,23.98P,25P)1920×1080:1-120fps(59.94P,50P,29.97P,23.98P,25P) |
| スロー&クイックモーション*2 RAW*3 (要別売op) | 2048×1080:120/240fps(59.94P, 29.97P, 23.98P) 100/200fps(50P, 25P) |

## レンズ部(FS7K)

| | |
|---|---|
| マウント | Eマウント |
| 焦点距離 | 28-135mm(35mm換算値 約44.8〜216mm <17:9時>、約47.6〜229.5mm<16:9時>) |
| 開放F値 | F4 |
| 絞り羽根 | 9枚(円形絞り) |
| フォーカス | オートフォーカス/マニュアルフォーカス切り替え |
| 最短撮影距離 | 0.4(W)-0.95(T)m (AF/MF)　0.95m(Full MF) |
| 手振れ補正 | レンズ内手振れ補正方式 |
| フィルター径 | 95mm |
| その他 | フォーカス、ズーム、アイリス独立3リング(端つき)カメラメニューによるズームリング回転方向切換可能 |

| | |
|---|---|
| 外形寸法(最大径×長さ) | 105×162.5mm |
| 質量 | 約1215g(三脚座別) |

## 入出力端子

| | |
|---|---|
| SDI出力(2K/HD)*4 | BNC ×2(3G-SDI/HD-SDI 切り替え) |
| HDMI出力(4K/HD/SD)*4 | Type A×1 |
| オーディオ入力 | XLRタイプ 3ピン(凹) ×2、LINE/MIC/MIC+48V 切り替え式 |
| リモート端子 | ステレオミニミニジャック(φ2.5mm) ×1 |
| USB | ミニType B×1 |
| オプション端子 | 4ピンType A(付属ワイヤレスLANモジュール用) |
| DC入力 | DCジャック×1 |
| イヤホン出力 | ステレオミニジャック×1 |
| 内蔵ガイド音声用簡易マイク*5 | 無指向性モノラルエレクトレットコンデンサーマイクロホン |
| 内蔵スピーカー | モノラル |

## 一般

| | |
|---|---|
| 電源電圧 | DC12V |
| 消費電力 | 約19W(XAVC-I 3840×2160 59.94p記録、EVF On、SELP28135Gレンズ使用時) |
| 動作温度 | 0〜40℃ |
| 保存温度 | −20〜+60℃ |
| 連続動作時間 | 約3時間(BP-U90)/約2時間(BP-U60)/約1時間(BP-U30)(XAVC-I 3840×2160 59.94p記録、EVF On、SELP28135Gレンズ使用時) |
| 外形寸法(W×H×D) | 156×239×247mm(本体のみ、突起部含まず) |
| 質量 | 約2.0kg (本体のみ)約4.5kg(EVF、アイピース、グリップ、付属レンズ、バッテリー BP-U30、XQDメモリー1枚含む) |

## その他

| | |
|---|---|
| メモリーカードスロット | XQDカードスロット×2、SDカードスロット×1(設定データ用) |
| ビューファインダー | 3.5型QHD　960(H)×3(RGB)×540(V)　約156万画素 |
| 付属品 | ビューファインダー(アイピース、アイカップ、ロッド、クランプ含む)、グリップ、アーム、マイクホルダー、USBワイヤレスLANモジュールIFU-WLM3、赤外線リモコン、ACアダプター、ミニUSBケーブル、レンズマウントキャップ、CD-ROM(取扱説明書PDF)、保証書他 |

*1:XAVC Intraの59.94P/50Pは非対応です。またスロー&クイックモーション機能を同時に使用することはできません。キャッシュレック時、タイムコードは常にフリーランとなります。

*2:スロー&クイックモーション時はオートフォーカス機能が無効になります。また60fpsより早いfpsでの撮影時はフォーカスアシスト表示、被写界深度表示、フォーカスポジション表示、アイリスポジション表示、ズームポジション表示がOFFになります。

*3:RAW収録には別売の拡張ユニット XDCA-FS7、I/Fユニット HXR-IFR5、RAWレコーダー AXS-R5、AXSメモリーカード、BP-FL75等のバッテリーが必要となります。

*4:フォーマット設定と出力信号の組み合わせや同時出力には制限があります。

*5:本マイクはオフライン用のガイド音声収録用途を想定した、あくまで簡易的なものです。オンライン用には別売の各種外付けマイクをご使用ください。

※本機は対応するレンズとの組み合わせ時に、レンズの歪曲収差をカメラ側で補正し、より高画質での収録を可能にする自動歪曲収差補正機能を搭載していますが、本機能はハイフレームレート撮影時および4K記録時は使用できません。　※本機は電源をOFFにした状態でも、わずかに待機電力を消費します。長時間使用しない場合はバッテリーを取り外してください。　※付属品の構成は予告なく変更される場合があります。　※本機はTCフリーランモード時、電源OFF/ONを行うと実時間とTC間に誤差が生じます。

### 記録フォーマット・対応メモリーカード

| | フォーマット | ファイルシステム | 拡張子 | カラーサンプリング | ビット深度 | 記録画素数 | フレームレート | ビットレート | | 音声フォーマット | 記録時間(128GBメモリー時) | 対応メモリーカード XQD Gシリーズ | 対応メモリーカード XQD Nシリーズ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 4K | XAVC Intra (MPEG-4 AVC/H.264) | exFAT | .mxf | 4:2:2 | 10bit | 3840×2160 | 60p | 600Mbps | VBR | リニアPCM 24bit 48kHz 4ch (本体記録2ch) | 約22分 | ○ | × |
| | | | | | | | 30p | 300Mbps | | | 約44分 | ○ | × |
| | | | | | | | 24p | 240Mbps | | | 約55分 | ○ | ○*1 |
| | XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264) | | | 4:2:0 | 8bit | 3840×2160 | 60p | 150Mbps | VBR | | 約87分 | ○ | ○ |
| | | | | | | | 30p | 100Mbps | | | 約131分 | ○ | ○ |
| | | | | | | | 24p | 100Mbps | | | 約131分 | ○ | ○ |
| HD | XAVC Intra (MPEG-4 AVC/H.264) | | | 4:2:2 | 10bit | 1920×1080 | 60p | 222Mbps | CBG | | 約59分 | ○ | × |
| | | | | | | | 60i/30p | 111Mbps | | | 約118分 | ○ | ○*1 |
| | | | | | | | 24p | 89Mbps | | | 約147分 | ○ | ○*1 |
| | XAVC Long (MPEG-4 AVC/H.264) | | | 4:2:2 | 10bit | 1920×1080 | 60p/30p/24p | 50/35Mbps | VBR | | 約262分(50Mbps) 約374分(35Mbps) 約524分(25Mbps) | ○ | ○ |
| | | | | | | | 60i | 50/35/25Mbps | | | | ○ | ○ |
| | MPEG HD422 (MPEG-2 422P@HL) | | | 4:2:2 | 8bit | 1920×1080 | 60i/30p/24p | 50Mbps | CBR | | 約262分 | ○ | ○ |
| | | | | | | 1280×720 | 60p/30p/24p | | | | | ○ | ○ |

※フレームレートの60pは59.94p、60iは59.94i、30pは29.97p、24pは23.98pをそれぞれ省略しています。　※PAL Areaに設定すると、50p、50i、25p記録が可能です。　※記録時間は目安です。

*1:S&Q時は使用できません。

| ⚠ 安全に関する注意 | 商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。 |
|---|---|

**液晶画面、ファインダーについて** ●液晶画面やファインダーは非常に精密度の高い技術で作られていますが、画素欠けや常時点灯する画素があっても、故障ではありません。またこれらの点は、記録メディアに記録されません。
**［録画/録音に際してのご注意］ 商品使用上の注意** ●メモリーカードの動作を安定させるためにメモリーカードを本機で初めてお使いになる場合には、まず、本機で初期化することをおすすめします。初期化すると、メモリーカードに記録されているすべてのデータは消去され、元に戻すことはできません。●事前にためし撮りをして、正常な録画/録音を確認してください。●万一、ビデオカメラレコーダーや記録メディアなどの不具合により記録や再生がされなかった場合、または性能の限界により画像や音声が乱れた場合、画像や音声などの記録内容および撮影機会の損失に対する補償についてはご容赦ください。●CCDとCMOSは画像の読み出し方法が違うため、映り方が違う場合があります。●万一のデータ破損に備えて、撮影した画像データは定期的に保存してください。画像データは付属のソフトウェアを使ってパソコンに保存することをおすすめします。
**カタログ上の注意** ●本カタログ掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。●掲載の使用例写真には付属品以外の商品が含まれている場合があります。●仕様および外観は、改良のため予告なく変更することがあります。●カタログと実際の商品の色とは印刷の関係で少し異なる場合があります。
**各社の商標など** ●SONYはソニー株式会社の商標です。●XDCAMロゴは、ソニー株式会社の商標です。●Exmor、エクスモアおよび Exmor はソニー株式会社の商標です。●MPEG HD422、XQD、XAVCおよびこれらのロゴはソニー株式会社の商標です。●HDMI、HDMIロゴ、およびHigh Definition Multimedia Interfaceは、HDMI Licensing LLCの商標または登録商標です。 ●その他、記載されている各社名および各商品名は各社の商標または登録商標です。なお、本文中ではTM、®マークは明記していません。

本カタログ掲載の価格には、配送設置・工事・接続調整などの費用は含まれていません。

**ソニーウェブサイト** sony.jp/pro/

※特定市場向け商品などソニーウェブサイトに掲載していない商品もあります


**ソニー株式会社**
**ソニービジネスソリューション株式会社**／〒108-0075 東京都港区港南1-7-1
URL http://www.sonybsc.com

商品およびソリューションに関するお問い合わせは
**業務用商品相談窓口**
**フリーダイヤル 0120-788-333**
**●携帯電話・PHS・一部のIP電話からは 050-3754-9550**
**●FAX 0120-884-707**
**●受付時間 9:00〜18:00（土・日・祝日、および弊社休業日は除く）**



AWMP-1 Printed in Japan (84950499)


本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用

**2015.3**
カタログ記載内容2015年3月現在